



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	017
Código Nacional		Hoja 1	PR	004

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 16 A 2 22	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 16 A 2 22	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	017	3.10. No. de predio	004
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	147,2
Frente (ml)	9,3	Área ocupada (m2)	84,3
Fondo (ml)	17,9	Área libre (m2)	62,9

4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos				5
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.400.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103017004	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Entre 1950 y 1979	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual	X					
Observaciones	N.A.					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Maria Zafrá		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			41677807		
13.4. Dirección	No documentado			CL 16 A 2 22		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3018527115		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 5 pisos paramentado en un predio de forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 9,32 m y fondo de 17,91 m, logrando una proporción de 1 a 1,92 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 16 A. El predio está constituido por un volumen tipo torre con patio lateral localizado en su esquina nororiental. Se ingresa al inmueble a través de un vano central, en donde un hall reparte a una escalera de dos tramos, debajo de la cual se ubica una bodega, y al único apartamento que ocupa el primer piso. Éste cuenta con una sala comedor con vista a la calle, una cocina con acceso a zona de ropas que se encuentra al lado del patio lateral, un baño y 3 alcobas de las cuales una está sobre la Calle 16. Su fachada consta de 3 planos, uno de paramento del primer piso, otro proyectado correspondiente a los siguientes 3 pisos y un último retrocedido que hace referencia al quinto piso. El primer plano cuenta con el vano central de acceso y 2 vanos rectangulares de ventanas, localizados uno a cada lado. El segundo plano cuenta con 3 vanos de ventanas rectangulares en cada piso, de las cuales las 2 del lado occidente poseen una matera corrida en voladizo. El tercer plano está formado por un antepecho de concreto y 3 vanos en el plano retrocedido. Su sistema constructivo son pórticos y placa aligerada en concreto; la cubierta es actualmente en teja de fibrocemento y secciones en teja translúcida, la escalera es igualmente en concreto mientras que la carpintería de puertas, ventas y barandas, tanto internas como de la fachada son en metal. Los acabados de sus pisos y muros en madera laminada, enchape de cerámica en los muros de cocina y baño y cielo rasos en drywall.

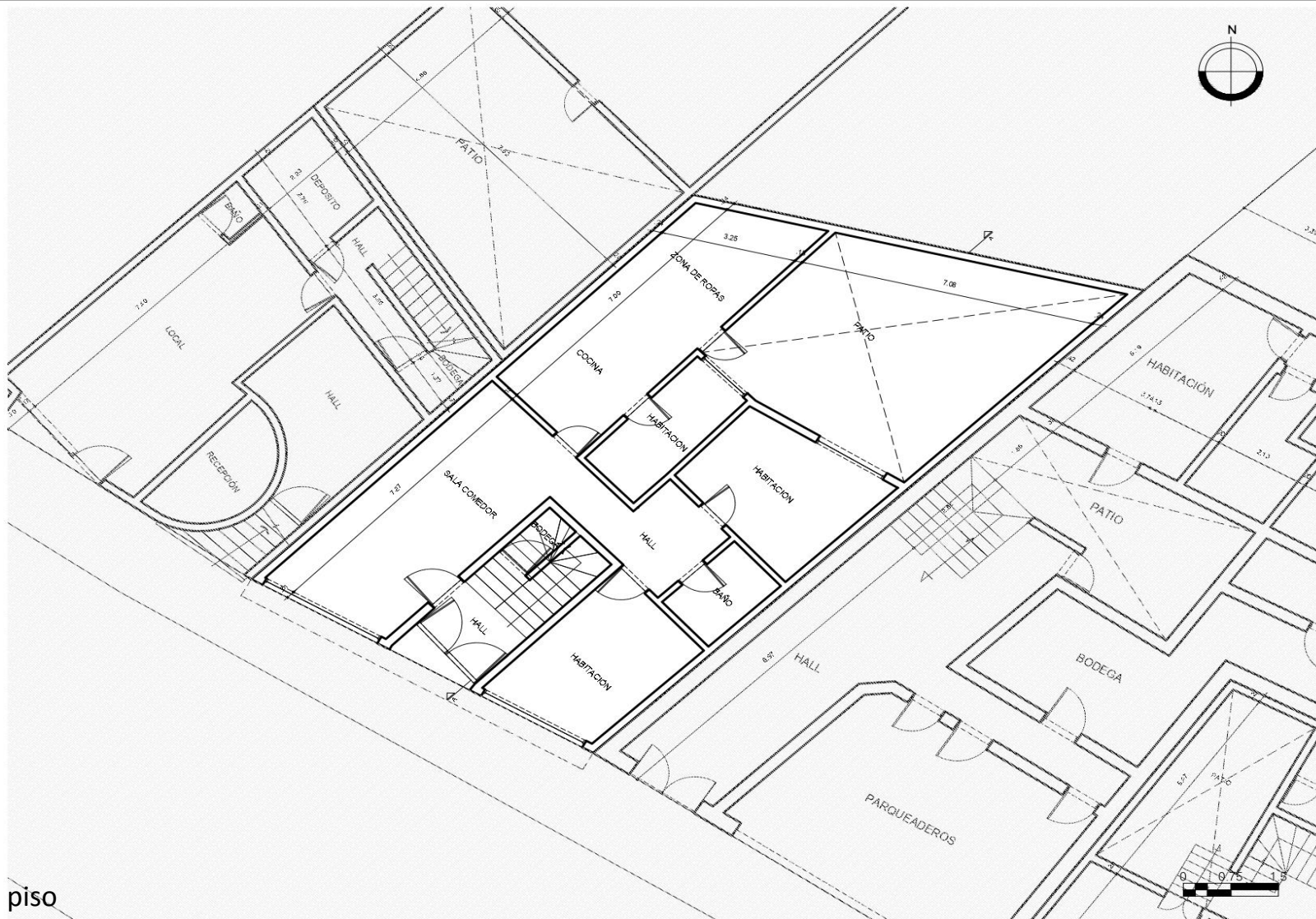
17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido entre las décadas de los años 50 y 70 del siglo XX, perteneciente al movimiento moderno. Actualmente conserva su uso original, residencial. No se conoce su autor o constructor y hoy es una propiedad horizontal perteneciente a varias personas. Además es un inmueble reconocido por localizarse cerca de la Parroquia de Nuestra Señora de las Aguas, construido a finales del siglo XVII y antiguo limite oriental de la ciudad colonial. La manzana donde se localiza el inmueble antiguamente se encontraba unida con la manzana colindante al sur, sobre ellas se localizaba la Plaza de las Aguas posteriormente Plaza de la Pola, eran borde del Rio San Francisco y su actual división era entonces la Quebrada de Guadalupe, razón de la irregularidad de su morfología urbana. A principios de siglo XX es probable que el predio fuera parte de las construcciones colindantes de patios centrales y laterales, que eran el tipo de construcciones que ocupaban la manzana y que se reconocen en la aerofotografía de la ciudad de 1936. A mediados de siglo cuando la manzana fue delimitada, en el predio se construyó un volumen frontal en forma de C y uno posterior con patio lateral, como se evidencia en la aerofotografía de 1953. Ya para la década de los años 70 del mismo siglo, se aprecia la construcción del volumen actual tipo torre, igualmente fueron construidos varios edificios modernos en el sector. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017004	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

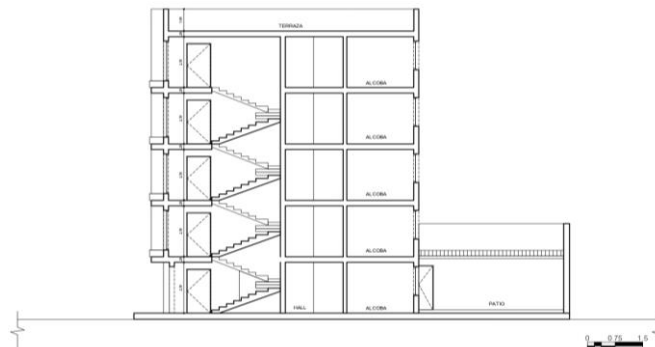
Fecha: 2018

Código de identificación

003103017004

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)
Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble que proviene del movimiento moderno y da cuenta de la densificación de las manzanas de este barrio, en concordancia con la expansión de la ciudad y con los cambios de uso que se venían dando en estas manzanas.

Valor estético: el inmueble tiene una lectura integral ya que corresponde a un edificio de finales de siglo XX que ha tenido pocas modificaciones. Su sistema estructural de pórticos y placa aligerada en concreto son representación de la técnica constructiva y materiales del periodo histórico. Su estado de conservación es bueno debido en parte al uso residencial que permanece en la edificación. Dentro del perfil urbano, aunque predominan edificaciones de un periodo anterior, su fachada de planos proyectados y retrocedidos del paramento y vanos rectangulares se integra a los predios colindantes, de tal manera que construye una imagen de un periodo de la historia de la arquitectura de la ciudad.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el periodo colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos periodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

 PEMP Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017004	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 17

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 16A


18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2A

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017004	de 5
	Fecha:	2017		